

***KÉPES BESZÁMOLÓ A PÉCSI VONÓSOK
2025.05.28-2025.06.01. TARTÓ ÚTJÁRÓL
A 13. EURÓPAI ZENEKARI FESZTIVÁL
KERETÉBEN AVIGNONBAN***



A próbák különféle módon zajlottak. Az Avignonba utazó csapat külön is tartott próbákat, és ezt megelőzően barátságos szőlőpróbák voltak, ahol a vonások végleges egyeztetése történt szorgos gyakorlással.



Aztán eljött az utazás napja: 2025.05.28. szerda



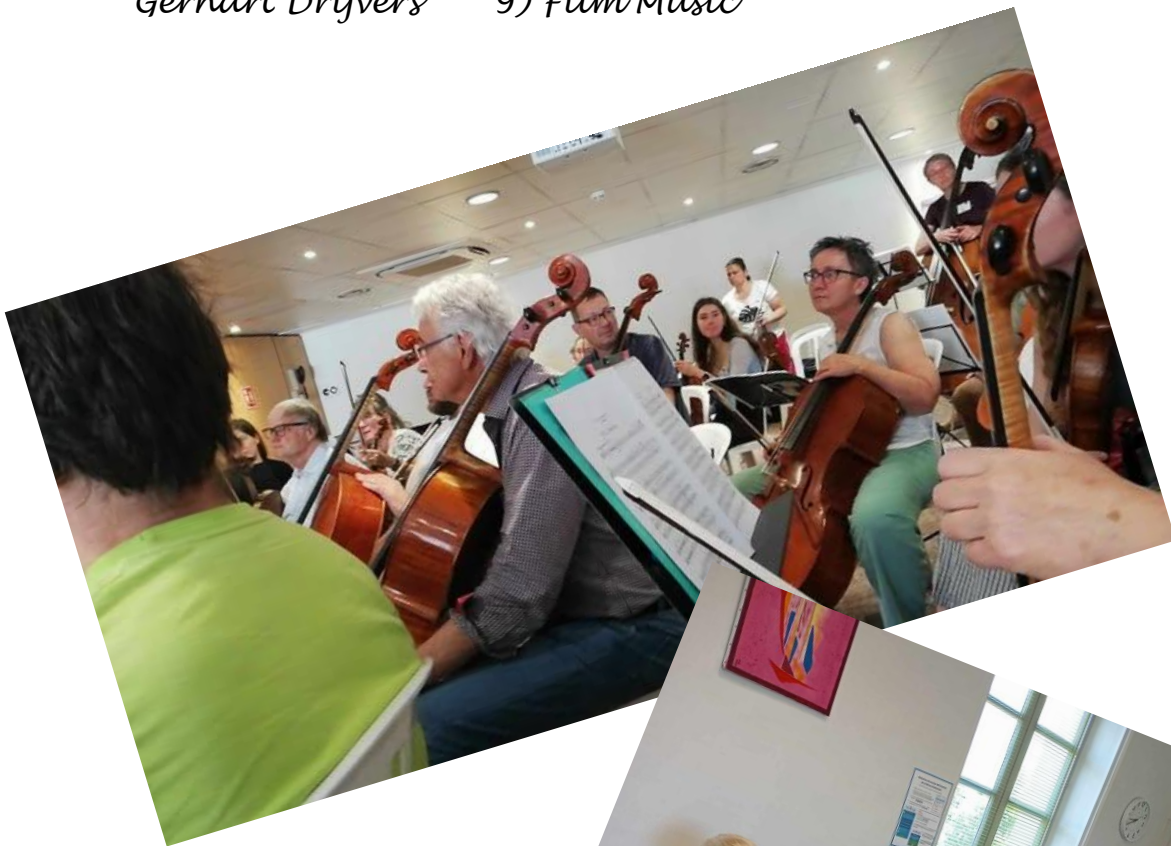
*Kissé elcsigázottan, de boldog elégedettséggel
elértünk Avignonba:*



2025.05.29. csütörtök

Mindenki szorgosan igyekezett a workshop helyszínét megtalálni, hiszen azokra egyénileg lehetett jelentkezni, és meg is kezdődtek a próbák 7 helyszínen neves karmesterek vezényletével.

Marion Bluthard	1) French Baroque
Cathal Garvey	2) Classical Period
David Ramael	4) Romantic Period
Martin Studer	5) Romantic Period
Jules Cavalié	6) French Music from the 19th/20th century
Walter Crippa	7) Symphonic Jazz
Gerhart Drjvers	9) Film Music





A délutáni workshop próbák után és az esti koncerthallgatás előtt pedig városnézés keretében megnéztük a Pápai Palotát, a néhol síkátoros, meditárran hangulattal fűtött utcákat, és a híres avignoni híd sem maradhatott ki.





Önjelölt idegenvezetőnket nagy figyelemmel hallgattuk.



A vacsora után az EOfed híhetetlen energiákkal rendelkező elnökével, Jüri-Ruut Kangurral is fényképeztünk.



2025.05.30. péntek

*Először is jól
bereggelítettünk.*



A délelőtti és délutáni workshop próbák után eljött a saját koncertünk napja.

Műsorunkban Telemann: Nemzetek Ouverture Suite (válogatás a B-dúr TWV55B5 és G-dúr TWV55G5 szvitekből), valamint Farkas Ferenc: Ária e rondo all ungherese darabokat játszottuk.



A vacsoránál karmesterünk kifejezte az örömteli együttműzés sikert.



2025.05.31. szombat

Sűrű napnak néztünk elébe, hiszen az első 12.00 órakor kezdődő workshop koncertre már kora délelőtt megkezdődtek a workshop beüls próbái.

Csodás munkát végeztek a workshopokon, a bemutatkozó számok a maguk tökéletlenségével együtt (4 próbával létrehozott) nemzetközi egységet mutattak.

A következő képeken a teljesség igénye nélkül a Pécsi Vonósok tagjai (is) láthatóak a különböző workshop koncerteken.







A koncert befejeztével már egy másik helyszínre siettünk a délutáni workshop- és zárókoncert próbáira.

A szabadtéri színpad a rá sütő nap 40 C⁰-os, hangszert sem kímélő ereje ellenére a próbák helyszíne volt.

Nagy szerencse, hogy a vonósoknál mindig akad egy gyantatörő kendő.



Farkas Ferenc művét itt is előadta a Pécsi Vonósok



A jazz- és filmzene workshopok muzsikálását már a füves térről hallgatták azok a zenekari tagok, akik éppen nem a színpadon játszottak.



Búcsúztunk Avignontól erre a napra.



2025.06.01. vasárnap: a hazautazás napja.





Viszlát Avignon



*EOFed Fesztivál, reméljük még zörgethetünk az
ajtódon!*

