

Tisztelt Ünneplő Közönség!  
Kedves Jubiláló Pécsi Vonósok!

Sajnálom, hogy egy későn érkezett országos hivatali elfoglaltság nem enged ma este otthon ünnepelni Önökkel, így még inkább nagyon köszönöm a levélben történő köszöntésem tolmácsolásának lehetőségét.

Aki a pécsi zenei életben jártas, az jól tudja, hogy a Kultúra Városa kamarazenei együttese, kórusai, fúvószenekarai vagy épp könnyűzenei formációi is nevet szereztek önmaguknak és városunknak Magyarországon és a nagyvilágban műfajonként, kategóriánként több együttessel is. Ha végiggondolják a Tisztelt Jelenlévők pár pillanatra, minden műfajból több együttes is eszünkbe jut... Állandó társulattal rendelkező vonószekar azonban csupán egyetlen található. – Igen, ők az immár negyven esztendő Pécsi Vonósok.

Az együttes tagjai, akik hosszabb hangszeres zenei tanulmányaik után, más-más életpályák birtokában nem hagyják feledni tudásukat, évekig, évtizedekig hajtja őket heti rendszerességgel a zenekari próbákra a muzsika szeretete, közösségkovácsoló ereje, az adni képesség gesztusának öröme, - nagy tiszteletet érdemelnek. Már a negyven esztendőnyi történet okán is, hát még az itt fel nem sorolható élmények és sikerek okán! Mennyi-mennyi élmény és siker alkotja azt a közösséget, amely díjakat hozott a hazai fesztiválokról, megörvendeztette az amerikai, finn, osztrák, horvát és más országok közönségét, de legfőképp megújuló élménnyel ajándékozta meg a hűséges s kvalitásos pécsi törzsközönséget. A zenekari tagság odaadó munkája és szakmai igényessége mellett az egyesület nyilvánvalóan rátermett vezetése is nélkülözhetetlen a sikerek fenntartásához. Mint ahogy Győri Kornél karnagy úr sokrétű, magas művészi színvonalú szakmai irányítása segít a barokk törzsrepertoár mellett például a filmzenék varázslatos világának, az egyházzenenek, vagy az alkalmilag szimfonikus zenekarrá bővített együttessel más zenei műfajoknak, korszakoknak a bebarangolásában. A zenekar új otthona – teljesítményéhez méltóan – a korábbi kopottas Ifjúsági Ház-beli MB3-as hajlék után a BL csapatoknak dukáló Zsolnay Kulturális Negyed lett négy évvel ezelőtt, és koncerthelyszínük visszatérően a világklasszis Kodály Központ. De ez nem kapatta el őket. Vállalásaik között most is ott szerepelnek a szociális otthonok fellépései, a börtönkoncertek, a Pécsi Advent alkalmi vagy a nagypénteket megelőző elmélkedő koncertek.

Kedves Zenekari Tagok!

Pécs városa büszke az Önök munkájára és teljesítményére! Köszönettel tartozik Önöknek a közönség a csak az amatőr együttesektől kapható professzionalizmus értékteremtő kincseiért. Saját nagy szimpátiámat pedig azzal támasztom alá, hogy elárulom, pápai gimnazista koromban magam is ilyen vonószenekear lelkes és büszke tagja lehettem. Az elmúlt napokban pedig pécsi zeneművészeti főiskolai diplomás nyugdíjas hegedűtanárnő édesanyám indította el kislányomat a hegedűtanulás ösvényein. Talán egyszer, ha sokat gyakorol és megbecsüli magát, ő is megpróbálhat jelentkezni a Pécsi Vonósok szekund szolamába....

Azt szokták mondani, a hegedű a hangszerek királynője. És ez a sok királynő most a legszebb női korba érkezett itt Péccsett! A negyven esztendő egyszerre az érettség és virtuozitás, az önismeret és magabiztosság, a tradíció és megújulás ígérete és valósága!

Szívből gratulálok az elmúlt évtizedek gazdag eredményeihez, és szorgalmas munkával megérlelt, élményteli katartikus koncertekkel vagy épp zajos közönségsikerrel kísért további boldog alkotó éveket kívánok a negyven esztendőös Pécsi Vonósoknak!

Tisztelettel, szeretettel:

Hoppál Péter  
Pécs országgyűlési képviselője,  
Kultúraért felelős államtitkár